

Maria Rosaria Pelizzari, *Introduzione* p. 5

Linguaggi

Vitulia Ivone, *Violenza al corpo, violazione del diritto* 23

Giulio Corrivetti, *Il corpo intelligente:
nuovi modelli sulla scena della intersoggettività* 53

Anna Cicalese, *Il corpo "si" consuma: le donne in tv* 69

Federico Sanguineti, *Corpi di donne che pensano* 75

Giovanna Truda, *Il corpo come espressione del sé* 91

Maria Rosaria Pelizzari, *Il corpo nei racconti di stupro.
Maschile/femminile in alcuni processi del primo Novecento* 101

Guido Panico, *In margine a un delitto di inizio Novecento:
il corpo della seduttrice nelle sculture di Filippo Cifariello* 119

Vittorio Dini, *Il "Divino Scorfano".
Il corpo di un genio del gioco più bello del mondo* 133

Rappresentazioni

Maria Teresa Chialant, *Identità in movimento:
rappresentazioni del femminile nell'Inghilterra dell'Ottocento* 149

Antonella Piazza, <i>Corpi in Tempesta</i>	p. 161
Maria Forcellino, <i>Michelangelo e il corpo umano</i>	169
Beatrice Salvatore, <i>Frammenti di arte contemporanea: dal corpo erotico al corpo post-umano</i>	183
Pasqualina Mongillo, <i>Immagini corporee: percorsi attraverso le opere di artisti salernitani</i>	223
 Metamorfosi	
Domenico Scafoglio, <i>Corpi possibili. Umanità del "post-umano"</i>	245
Aurora Cuomo, Serena Ferrara, Vincenzo Romano, Nicola Sisci, Paolo Valerio, <i>I femminielli napoletani: (id)entità e corpo sociale</i>	251
Annalisa Di Nuzzo, <i>Corpi, chirurgia, benessere, ibridazioni di genere</i>	267
Gianfranca Ranisio, <i>Corpi di donne in trasformazione. Ritualità e pratiche simboliche</i>	281
Anna Maria Musilli, <i>Mutilazioni sessuali. Che fare?</i>	295
Simona De Luna, <i>La recita dolente: autenticità e istrionismo nella possessione diabolica</i>	303
Carla Perugini, "Fuori misura". <i>Il linguaggio dei corpi in un libro di Emilia Cirillo</i>	313
<i>Profili delle autrici e degli autori</i>	319
<i>Indice dei nomi</i>	325
<i>Indice delle illustrazioni</i>	337